

Truffé d'infos !

Dossier spécial : à bas toutes les discriminations sexistes et sexuelles!

Sommaire

Collège

Club radio, une expérience hors du commun p.2

Notre fabuleuse chorale, p.3

Histoire de Betton, p.4

Dossier spécial contre les discriminations

Le sexisme au collège p.5

LGBTQIA+, c'est quoi ce bazar ? p.6

Olympe de Gouges, une féministe à découvrir, p.7

Stop au sexisme, p.7-8

Histoire

La dernière bataille... ou comment le

Ille Reich est tombé, p.9

Naufrage d'un titan, p.10

Monde

Des coutumes étranges dans le monde, p.11

La cuisine chinoise, p.12

La vie d'un moine Shaolin, p.12

Sciences et nature

Le chat de Schrodinger, p.13

Les animaux les plus dangereux d'Amazonie, p.15

Loisirs et humour

Brawl Star p.15-16

L'article mystère... p.16

Ce numéro va vous parler des discriminations

malheureusement présentes dans notre collège, en particulier **le sexisme**. Le premier article vous renseignera sur ce sujet, notamment par un sondage réalisé au collège. Un deuxième article vous donnera des clés pour combattre cette discrimination discriminatoire (si si) ! Un troisième article parlera du **mouvement LGBTQIA+**, pour vous faire comprendre qu'être transgenre ou homosexuel(le) n'est pas un problème. Et enfin, on vous parlera d'Olympe de Gouge, rédactrice de la *Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne*.

Hé oui, les discriminations existent bel et bien, et **bien des personnes les combattent**.

Cependant, nombre de personnes soutiennent avec effervescence le sexisme et autres injustices, telles que le racisme, l'homophobie, etc. **Ce comportement odieux conduit à des discriminations** qui compliquent profondément la vie des personnes malheureusement concernées, menant à bien des problèmes. C'est un sujet grave, et dans cet article, nous en parlons avec légèreté mais également avec sérieux, afin de faire comprendre le sujet et de sensibiliser notre entourage.

Pour progresser, il faut non seulement faire comprendre la situation mais aussi expliquer comment y faire face.

C'est pourquoi nos deux articles dénonçant le sexisme et la misogynie ainsi que notre article parlant de l'homophobie sont détaillés sans être pour autant compliqués et ennuyants. Fin de la séquence pub !!!

Équipe de rédaction : Apolline, Baptiste, Ella, Emie, Ewen, Feïza, Lucile, Louisa, Maëlle, Mame-Samba, Marius, Morgane, Nora, Robinson, Victor.
Rédactrice en chef : F. Tireau
Directrice de publication : T. Mahé

Club radio : une expérience hors du commun

Cette année, les élèves du club presse ont pu vivre une expérience hors du commun, avec une professionnelle du milieu : de la radio !!! Dans cet article, des participant(e)s témoignent de leur aventure.

Dans le n°40 de notre journal Truffé d'infos (décembre 2024), j'ai déjà évoqué le club radio, mais je vais **TOUT** vous expliquer dans cet article (vous avez de la chance, aujourd'hui est un des rares jours où je suis patiente)

QUI ?

Les 14 élèves du club presse, la classe des 4ème B et toutes et tous les 3ème participent à ce projet mais c'est l'expérience du club presse dont je vais parler dans cet article.

QUOI ?

Nous avons enregistré une émission d'une durée approximative d'une heure. Vous pourrez trouver notre émission sur le site de Canal B (en tapant <https://canalb.fr/ateliersradiophoniques>). Un lien est également présent sur le site du collège.

POURQUOI ?

Ce projet radio a été lancé parce que de nombreuses-eux professeur(e)s de notre collège ont voulu varier le cadre des oraux (souvent des exposés) de leurs élèves.

COMMENT ?

Notre chère professeure documentaliste (madame Tireau) a contacté Morgane, journaliste professionnelle de la radio Canal B. Les 14 participant(e)s au club presse l'ont retrouvée au CDI plusieurs fois par semaine et d'abord tapé à l'ordinateur une chronique, avec l'aide précieuse de Morgane, puis, un midi, elle est venue avec son matériel et nous avons enregistré notre émission. Ce n'était pas en direct, mais dans les conditions du direct. Nous n'avons pas participé au montage, faute de temps.

PUUUUUUUUUUUUB ! Maintenant, voici ce dont on parle dans notre émission (nous vous conseillons vivement d'aller l'écouter !!!) :

- La recette d'un gâteau simple et délicieux
- Les oiseaux de nos jardins et leurs relations mouvementées avec les chats
- Les chats forestiers

- Les plantes médicinales
- L'abolition de la peine de mort
- Un débat sur l'euthanasie, auquel toutes les personnes du club presse ont participé

Des club-pressien(e)s vous présentent leurs témoignages

BAPTISTE : « C'était super, incroyable !!! Une fabuleuse expérience ! C'était stressant et excitant à la fois, et cela permet de voir sous un nouvel angle le journalisme, que je ne pratiquais jusqu'alors que sur papier. »

ROBINSON : « J'ai adoré le club radio mais il y a plein d'autres choses que j'aurais aimé faire : le montage, parler d'autres sujets ... »

EMIE : « J'ai vraiment apprécié cette expérience, c'était passionnant et instructif. Tous les sujets étaient super autant que les autres et tout le monde était à fond ! J'espère pouvoir recommencer ce genre de projet à l'avenir. »

APOLLINE : « La radio, je trouve ça très bien : ça permet de faire découvrir nos connaissances à d'autres personnes que celles du collège. »

EBRU : « J'ai trouvé cette expérience géniale et instructive, car j'ai appris plusieurs choses avec les chroniques des autres et même la mienne. Ça nous a permis de passer un bon moment avec les autres tout en apprenant ! »

MAËLLE : « Personnellement, j'ai adoré, la rédaction de l'article était super mais ce que j'ai préféré c'est l'enregistrement et les outils qu'on a utilisés comme le casque, la console, le micro et surtout le casque. »

LOUISA : « J'ai vraiment aimé ces semaines de club radio durant lesquelles j'ai beaucoup appris. Ce fut amusant et instructif. Parfait, en somme. Merci à madame Tireau et à Morgane ! »

MADAME TIREAU : « J'ai hâte de continuer ce genre de projet qui apporte beaucoup aux élèves ! »

Lucile



Notre fabuleuse chorale !

Qui ne connaît pas le célèbre chorale de notre collège ? On s'amuse, on loupe des journées de cours pour les passer à chanter (et à manger) avec nos amie(e)s et on fait un superbe spectacle en fin d'année !

L'INSCRIPTION

Toutes les personnes volontaires peuvent s'inscrire avant le début de l'année scolaire, juste en cochant une case ! On n'est pas obligé(e) de s'inscrire de la 6^e à la 3^e mais il faut s'engager à s'investir toute l'année (minimum).

LE PROJET

Chaque année, nous avons un projet différent. Sur un même thème, on travaille un peu plus de 10 chansons. Par exemple, cette année le projet est *Les Indiens sont à l'Ouest*, et il parle d'une bande de collégien(ne)s qui tourne un film sur le massacre des Amérindien(ne)s par les « hommes blancs », si on veut reprendre les mots de nos chansons. Il y a des chansons sur les difficultés d'un casting, le massacre des bisons et j'en passe !

LE CHANT

C'est souvent assez difficile et pour cause : on travaille dessus toute l'année jusqu'au spectacle. Il y a la voix 1, la plus aiguë et la voix 2, la plus grave. Cet ensemble forme une polyphonie et franchement, c'est magnifique. Sur certaines chansons, une chorégraphe nous a inventé, devinez quoi... des chorégraphies ! Rassurez-vous, elles sont assez simples, car il faut en plus se concentrer sur la chanson.

LES RÉPÉTITIONS

Elles sont plutôt intenses, c'est pour ça qu'il faut beaucoup réviser chez nous. C'est Mme Bourdois, notre bien-aimée professeure de musique, qui nous fait répéter. Les 6^e - 5^e se retrouvent toutes les semaines le mardi en M4 et les 4^e - 3^e le vendredi à la même heure. Tout le monde en même temps, ça ferait énormément de monde dans une salle de classe ! Déjà qu'on est plus de 50 le mardi avec les 6^e - 5^e...

Il y a aussi les répétitions à la journée où, toutes les classes réunies, on retrouve les choristes du collège de la Mézière (qui travaillent sur le même projet) dans une salle de spectacle. Comme c'est de 8h15 à 16h45, c'est très très fatigant.

LES ATELIERS

Sur scène, on ne fait pas que chanter : pour faire une vraie comédie musicale, des ateliers sont ouverts à tou(te)s les choristes.

- LE DÉCOR : on crée un décor pour donner une ambiance à la scène avec une plasticienne. (photo ci-contre)



- LE THÉÂTRE : on s'entraîne sur plusieurs scènes pour donner un contexte au spectacle, elles sont jouées par les comédien(ne)s trié(e)s sur le volet et accompagné(e)s par Mme Catusse et M. Baque.
- LA DANSE : on effectue des chorégraphies créées par la chorégraphe dans le thème de la chanson.
- LE SOLISTE : c'est un rôle très important, et le principe est de chanter une voix différente du chœur seul(e) avec un micro : c'est Mme Bourdois qui nous fait répéter.
- LE GROUPE DE SOLISTES : on chante une voix différente du chœur mais cette fois, à plusieurs et sans micro.



LE SPECTACLE

Après avoir beaucoup travaillé toute l'année, on se réunit un soir dans une salle de spectacle où nos parents peuvent venir écouter le fruit de nos efforts. Il n'y a pas que nous sur scène : des musicien(ne)s viennent nous accompagner (un grand merci à elles et eux !). Dans certaines de nos représentations (comme cette année), tout le monde est costumé ! C'est un moment très impressionnant, mais, pour moi, agréable ! C'est pendant ces spectacles que la réputation des choristes de la Mézière et de Betton s'est construite et nos concerts affichent toujours salle pleine !

Cette année, rendez-vous le mardi 3 juin pour notre représentation des *Indiens sont à l'ouest* !

Lucile



D'autres photos sur le site du collège !

La curieuse histoire de Betton

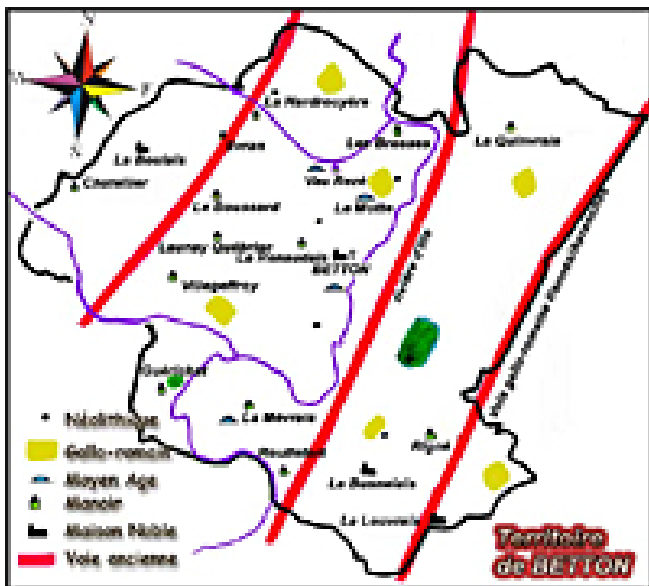
L'histoire de Betton commence il y a très très très longtemps au Néolithique (5000 à 2000 av. JC) trois haches de pierres polies et quelques outils en silex on été trouvé aux abords de la rive ouest du canal (l'Ille-et-Rance).

À l'Âge de Pierre (600 av. J-C), une tribu gauloise (les Riedones) a occupé le site de Betton. Après la soumission de l'Armorique (vers 53 av J-C), les Romains on créé d'importantes voies de circulation autour, des villas gallo-romaines se construisent comme la Mézière ou la Rigné. Les Romains construisent aussi les postes militaires de Châtelier, ils occupent l'actuel emplacement du village de la Touche (un complexe sportif) où l'on a découvert un vase renfermant des monnaies des II^e et III^e siècles.

Après différentes révoltes paysannes, des domaines francs s'implantent dans les espaces abandonnés comme La Haye Renaud, La Grande

Ci-dessous, une carte de Betton

Ci-contre, deux anciennes cartes postales : vue de l'église de Betton en 1905 ; le chemin de halage



Sources :

<https://fr.wikipedia.org/wiki/Betton>

<https://www.betton.fr/accueil/ma-ville/betton-en-bref/histoire-et-patrimoine>

https://www.betton.fr/upload/espace/12/1-ma_ville/4-decouvrir/2-histoire/20190424-rp_presentation_betton_bd.pdf

<https://www.bretagne-decouverte.com/betton-commune-ille-et-vilaine/>

<http://www.infobretagne.com/betton.htm>

<http://cheminsdelamemoire.free.fr/cheminsdelamemoire/cartes-postales/cartes-postale.htm>

<http://www.infobretagne.com/betton.htm>

<https://www.insee.fr/fr/statistiques/2011101?geo=COM-35024>

<https://www.letelegramme.fr/france/population-ville/population-de-betton-nombre-dhabitants-carte-tous-les-chiffres-de-demographie-6727635.php>

Haye, La Haye de Terre etc.

Au V^e siècle, quand l'Empire romain s'écroule, les Francs colonisent en partie Betton en y laissant le nom de leur chef : betto*.

Il faut attendre le XIX^e siècle pour observer quelque changements à notre commune : le creusement du canal d'Ille-et-Rance et l'arrivée du chemin de fer.

Depuis la fin du XX^e siècle, Betton connaît un rapide développement. Il y a aujourd'hui plus de 12500 habitants à Betton.

* Qui deviendra le fameux nom de notre commune Robinson



Dossier spécial : à bas toutes les discriminations !

Le sexisme au collège

Le mot sexisme est apparu le 18 novembre 1965 par Pauline M. Lee.

La définition du sexisme est une attitude discriminatoire fondée sur le sexe de la personne. Les femmes sont souvent plus discriminées que les hommes.

Exemples : les différences de salaires entre les hommes et les femmes, (celles qu'on a souvent entendu) les filles portent du rose et les garçons du bleu ! (ou encore ...) les filles c'est dans la cuisine et les garçons ils se prélassent dans le salon ! Etc...

Voici quelques questions que j'ai posées à des élèves du collège, et les réponses qu'ils m'ont données.

Pour vous, comment reconnaît-on du sexisme ?

Lorsqu'une personne dit quelque chose de déplacé qui exclue un sexe.

Quand on compare les filles et les garçons en disant qu'elles ou ils sont « nul/les ».

C'est quand on fait une différence de droit si tu es une fille ou un garçon.

Par exemple c'est quand on dit que les filles ne savent pas se battre.

Quand on dit que les filles sont nulles par rapport aux garçons.

Quand on associe quelque chose à quelqu'un (gars, filles).

Quand on fait des différences entre les filles et les garçons notamment sur leurs capacités.

Quand quelqu'un du sexe opposé rabaisse l'autre sexe.

En dévalorisant quelqu'un.

Quand on fait des différences sur les droits d'une personne.

Quand on fait des différences de privilèges entre les sexes.

Quand on traite une personne différemment car elle est du sexe opposé.

Avez-vous déjà vu ou vécu une scène de sexisme au collège ?

Sur les 29 personnes interrogées, 16 ont répondu non et 13 ont répondu oui (une fois « Un peu », deux fois « plein », une fois « certains garçons », une fois « assez souvent mais je n'en ai jamais vécu personnellement »).

Voici quelques témoignages : « J'ai entendu dire que les filles ne savent pas se battre », « c'est déjà arrivé en sport : les garçons se faisait plus intégré et moins réprimandé », « j'ai déjà vu des filles ne pas avoir accès aux terrains de sport car les garçons l'occupaient. »

Comment pourrait-on lutter contre le sexisme au collège ?

En utilisant l'écriture inclusive.

En lisant mon article et en suivant les conseils.

En en parlant à de très jeunes personnes comme ça il n'y aura plus personne qui le fera.

En enseignant plus aux jeunes, enfants, ados etc...

En en parlant plus souvent.

En en parlant, et ne pas se moquer des autres.

Je trouve qu'on parle beaucoup du harcèlement mais pas assez du sexisme.

Faire des ateliers avec les profs contre le sexisme.

Arrêter les emballages sexistes (barbies : roses , pistolets : bleu).

Réfléchir à deux fois avant de dire quelque chose.

En faisant des ateliers, en faisant venir des intervenants (exemple : femmes scientifiques en 3^e).

Prévenir des adultes, sensibiliser, riposter, savoir se défendre...

En faisant des ateliers contre le sexisme.

En faisant un projet « phare » mais contre le sexisme.

Le saviez vous ?

Depuis 1975 en France, de plus en plus de lois punissent les actes sexistes.

Au collège, tous les ans, des ateliers sur l'égalité sont organisés au CDI autour de la journée du 8 mars, « Journée internationale des Droits des Femmes ».

Depuis plusieurs années, les artistes exposés à la Galerie durant cette période abordent cette problématique dans leur travail.

Gaëlle et Feïza .

LGBTQIA+ : c'est quoi ce bazar ?

Connaissez-vous le mouvement LGBTQIA+ (ou LGBT) ? C'est un mouvement pour les personnes qui ont des variantes d'identité de genre, de caractéristiques sexuelles, ou d'orientation sexuelle.

Explication du mouvement LGBTQIA+

C'est un mouvement qui regroupe plein de minorités sexuelles ou de genre ; pour résumer, les personnes qui ne sont pas hétérosexuelles (être attiré-e par le sexe opposé), pas cisgenres (avoir le sexe qui correspond à celui assigné à la naissance) et/ou pas dyadiques (ne pas être intersexué). Ce sont les initiales de : Lesbienne, Gay, Bissexuel, Transgenre, Queers, Intersexué, Asexuel (Aromantique)...

Le drapeau qui représente ce mouvement est un mélange de tous les autres et de l'arc-en-ciel (ancien drapeau représentant le mouvement LGBTQIA+ ou LGBT pour "raccourcir").

Lesbienne

Le mot lesbienne est utilisé pour représenter les personnes de genre féminin et homosexuelles (contraire de hétérosexuelles). Donc une fille qui aime une fille.

Le drapeau qui représente les personnes lesbiennes est composé de 5 bandes horizontales de couleur : rouge-orangé, orange, blanc, rose et magenta.

Gay

Le mot gay est utilisé pour représenter les personnes de genre masculin et homosexuelles (contraire de hétérosexuel). Donc un garçon qui aime un garçon.

Le drapeau qui représente les personnes gay est composé de 7 bandes horizontales de couleur : turquoise (x3, clair, standard et foncé) blanc et bleu (x3, clair, standard et foncé).

Bissexuel

Une personne qui ressent une attirance pour les deux sexes donc qui est à la fois homosexuelle et hétérosexuelle.

Le drapeau qui représente les personnes bissexuelles est composé de trois bandes horizontales : une rose pétante, une violette et une bleu foncé.

Transgenre :

C'est une personne qui change de sexe par ce qu'elle ne se sent pas bien dans sa peau. Le drapeau qui représente les personnes

transgenres est composé de 5 bandes horizontales : les deux bandes bleu clair sont placées vers l'extérieur, les deux bandes rose sont placées entre le bleu et le blanc et une bande blanche.

Queer

C'est une personne qui n'est pas à l'aise avec les étiquettes de base (orientation sexuelle ou de genre).

Le drapeau représentant les personnes queer est composé de trois bandes de couleur : la plus en haut est de couleur violet clair, celle du milieu est blanche et la dernière est vert semi-clair.

Intersexué

Personne qui ne se reconnaît ni fille ni garçon.

Le drapeau qui représente les personnes intersexuées est jaune avec un cercle violet.

Asexuel

Personne qui n'a d'attirance pour aucun des sexes.

Le drapeau qui représente les personnes asexuelles est composé de 4 bandes de couleur, la plus en haut noir, puis gris, ensuite blanc et enfin violet.

Le «+» :

Il existe plein de personnes dans le mouvement LGBTQIA+ qui ne sont pas représentées, les termes sont donc infinis... Le «+» représente toutes les personnes qui ne peuvent pas être placées (les moins "courantes"). Ils ne sont donc pas oubliés pour autant, ils sont juste mis tous ensemble, avec le plus symbolisant tous les autres.

Ella et Morgane

Sitographie

<https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/interieur-queer/c-est-quoi-le-queer-interieur-queer-episode-1-1385877#:~:text=Queer%2C%20en%20anglais%2C%20signifi,e%20bizarre,le%20genre%20brouille%20les%20pistes.>

<https://www.sofelia.be/nos-dossiers-thematiques/dossier-lgbtqi/>

<https://www.amnesty.fr/focus/le-i-de-lgbti>

<https://fr.wikipedia.org/wiki/>

[Lesbiennes,_gays,_bissexuels_et_transgenres](#)

<https://prideavenue.fr/blogs/infos/c-est-quoi-un-queer>

<https://fr.wikipedia.org/wiki/Lesbianisme>

Olympe de Gouges : une féministe à découvrir

Vous ne la connaissez sans doute pas encore, mais Olympe de Gouges a un rôle important dans l'histoire du féminisme, en particulier avec la rédaction en 1791 de la *Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne*.

Son vrai nom est Marie Gouze. Elle est née à Montauban en 1748. Elle est issue d'une « naissance naturelle », c'est-à-dire hors mariage. Ses parents sont Anne-Olympe et Pierre Gouze, un boucher. Cependant il est largement reconnu que son père biologique est Jean-Jacques Lefranc de Pompignan, un auteur dramatique qui n'a jamais voulu assumer qu'Olympe était sa fille.

L'éducation d'Olympe de Gouges a été très limitée. Elle apprit à peine à lire et à écrire. Elle a grandi dans un environnement modeste, sa langue maternelle était l'Occitan (« Adishatz » ça veut dire bonjour. Bref c'est pas le sujet). Dans ses écrits, elle évoque une enfance marquée par la pauvreté et le manque d'instruction.

Ces éléments ont joué un rôle crucial dans sa formation et ses futurs engagements en tant qu'écrivaine et militante pour les droits des femmes et l'égalité.

Sources :

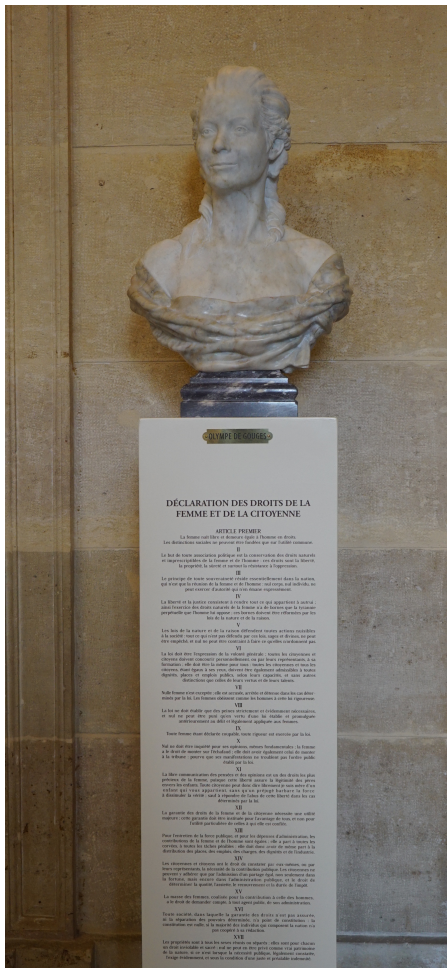
Morin-Rotureau, Evelyne, *Olympe de Gouges*, 920 MOR

Breen, Marta ; Jordahl, Jenny ; Pasquier, Aude, *Histoire(s) de femmes : 150 ans de lutte pour leur liberté et leurs droits*, BD J

https://fr.wikipedia.org/wiki/Olympe_de_Gouges



portrait d'Olympe de Gouges



Apolline

Olympe de Gouges à l'échafaud



Le buste d'Olympe de Gouges, surmontant sa *Déclaration des Droits de la Femme et de la Citoyenne*, au Palais Bourbon (Paris)

Stop sexisme !

Qui n'a jamais entendu parler du sexisme ? Ce sujet très important ne se limite pas à « le rose c'est pour les filles », et, en lisant cet article, on COMPREND puis on AGIT.

Le sexisme ne concerne pas que les filles. Se moquer d'un garçon parce qu'il « pleure comme une fille », c'est sexiste.

Masculinisation de la langue française

Au XVII^e siècle, la langue française a subi un changement important : des mots comme autrice et poétesse ont disparu et la fameuse règle du « masculin qui l'emporte toujours sur le féminin » est apparue. Mais pourquoi ? Parce que les personnes qui décidaient de la langue française étaient toutes des hommes et qu'ils voulaient montrer leur supériorité par rapport aux femmes. Avant, c'était la règle « du plus nombreux ou du plus proche » (expliquée plus en détails ci-dessous).

Maintenant, voici quelques conseils pour lutter contre le sexisme :

À L'ORAL

La règle du plus nombreux ou du plus proche : comme son nom l'indique, on accorde l'adjectif en fonction du genre le plus nombreux. S'il y a égalité, on accorde avec le plus proche de l'adjectif : « 30 amies et 4 copains se sont retrouvées » (il y a plus d'amies que de copains donc on accorde au féminin) ou « 30 amies et 30 copains se sont retrouvés » (il y a autant d'amies que de copains donc on accorde avec le plus proche de l'adjectif dans la phrase : au masculin).

- **Le langage inclusif :** cela consiste à inclure les mots féminins. Au lieu de « ils », on dit « elles et ils » ou « ils et elles ».

À L'ÉCRIT

L'écriture au plus nombreux ou au plus proche : c'est la même règle qu'à l'oral.

L'écriture inclusive : C'est la même règle qu'à l'oral, sauf qu'on peut mettre des parenthèses, des slashes ou le point médian pour aller plus vite : « ami(e)s », « boulanger/ère », « ami-e » ...

ASTUCE

Pour savoir si un propos est sexiste ou non : il faut remplacer le mot « fille » par « noir » et « garçon » par « blanc » : si ça sonne raciste, c'est sexiste !

POUR SE DÉFENDRE

Si vous vous sentez victime de sexisme (après vérification avec l'ASTUCE ci-dessus) :

- 1) Exposez les faits
- 2) Dites ce que vous ressentez
- 3) Expliquez ce que vous attendez de la personne qui a été sexiste avec vous.

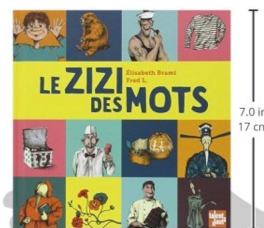
Ça donne par exemple : « Papa, tu m'applaudis car j'ai réussi à ouvrir une huître mais tu n'applaudis pas mon frère qui y arrive aussi. Ce comportement me donne l'impression que tu crois que mon frère est supérieur à moi parce que je suis une fille. Je voudrais que tu applaudisses aussi mon frère ou que tu n'applaudisses personne. »

Pour vous renseigner sur le sexisme, je vous conseille de lire ces livres (tous présents dans notre CDI) :

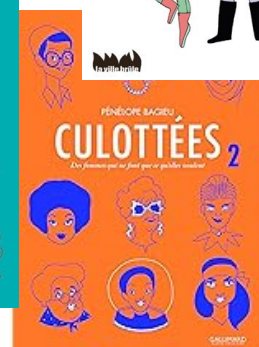
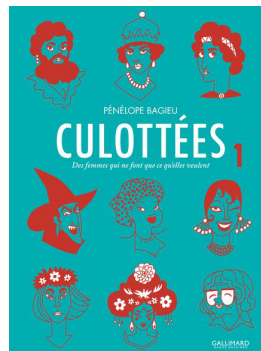
- *Culottées, des femmes qui ne font que ce qu'elles veulent* (BD, Pénélope Bagieu, 2 tomes)
- *La ligue des super féministes* (BD, Mirion Malle)
- *Le zizi des mots* (Album, Elisabeth Brami)

Je compte sur vous pour utiliser mes conseils et les mettre en œuvre. Mon but est de faire reculer le sexisme au maximum, et j'espère qu'il deviendra le vôtre après avoir lu cet article !

Lucile



7.0 in
17 cm



La dernière bataille... ou comment le III^e Reich est tombé

En cette année 2025, nous commémorons les 80 ans de la fin de la Seconde Guerre mondiale. Alors, au lieu de faire un article sur la Seconde Guerre Mondiale en général, j'ai décidé de vous parler de la dernière bataille terrestre de la Seconde Guerre Mondiale, j'ai nommé la bataille de Berlin.

Comment en est-on arrivé là ?

Un peu de contexte : on est en avril 1945 et le III^e Reich est sur le point de tomber. Les alliés sont entrés en Allemagne, en janvier pour les Russes, et en mars pour les Anglo-américains. En avril 1945, donc, les Soviétiques (autre nom des Russes) encerclent Berlin et les Américains sont à une centaine de kilomètres. Staline accorde énormément d'importance à la prise de Berlin. Il veut, je cite : « *détruire le monstre fasciste dans son propre repaire* » .

Et le 2 mai 1945, Berlin se rend aux Soviétiques, quelques jours avant la capitulation du Reich. Et après douze jours de combats acharnés , le régime du fameux petit moustachu a finalement perdu (8 mai 1945).

Ewen

Sources

https://www.francetvinfo.fr/culture/patrimoine/histoire/retour-sur-la-bataille-de-berlin-la-plus-sanglante-de-la-seconde-guerre-mondiale_893147.html

lhistoire.fr

https://fr.wikipedia.org/wiki/Bataille_de_Berlin



Le drapeau soviétique sur le Reichstag

Naufrage d'un titan : le Costa Concordia

Construction et données techniques

Le Costa Concordia fut construit entre 2004 et 2006. Il fut lancé le 2 septembre 2005 et baptisé le 7 juillet 2006. Lors de son baptême (inauguration) la bouteille de champagne ne brise pas, signe de malheur chez les marins.

Il mesurait 290 m de long , 35,5 m de large et 78,20m de haut. Son tirant d'eau était de 8,20m et son tirant d'air de 70m.(voir lexique en fin d'article)

Exploitation

Le navire était surnommé « le temple du luxe et des divertissements » de par ses installations et ses nombreuses œuvres d'art.

Le 22 novembre 2008, lors de son entrée dans le port de Palerme, le bâtiment est drossé contre un appontement par une forte mer, ce qui endommage sévèrement son flanc gauche et son étrave.

Dans la nuit du 3 au 4 mai 2011, un passager russe, âgé d'une trentaine d'années, tombe à la mer alors que le navire croise au large de l'île du Levant. Les recherches entreprises par les hélicoptères de la Marine nationale française ne permettent pas de

retrouver le naufragé.

Le naufrage

Le samedi 13 janvier 2012 à 21h44 , le Costa Concordia effectuait une croisière hebdomadaire de 7 jours en Méditerranée (il effectuait le trajet Savone - Marseille - Barcelone - Palma de Majorque - Cagliari - Civitavecchia et retour direct à Savone) au large de la Toscane. Le Concordia était placé sous le commandement de Francesco Schettino, nous verrons d'ici quelques lignes qu'il aura son importance dans le naufrage ? . *Sur une longueur estimée entre 70 et 100 m où l'eau de mer va s'engouffrer très rapidement Sur les 4 229 personnes à son bord (3 206 passagers et 1 023 membres d'équipage), trente-deux personnes perdent la vie. Parmi elles, deux touristes français .*

Le renflouage de l'épave

usqu'à mi-2013, le bilan était de 30 morts et 2 disparus car les corps des 2 personnes n'avaient pas été découverts. Ils le furent lors du renflouage du bâtiment.

Quelques heures après le naufrage, la compagnie

du Concordia, Costa Croisières décida de renflouer le navire. Il faut savoir que le navire était couché sur le flanc tribord (droite) et le plancher océanique était à vingt mètres de profondeur.

Première étape : redresser le navire, faire en sorte que la partie qui est sous l'eau sorte de l'eau. Deux entreprises, une italienne et l'autre américaine se partageront le travail.

Premièrement, on installe des tourelles métalliques qui stabiliseront le vaisseau. Les plongeurs installeront des câbles qui empêcheront le Concordia de se déplacer. Les câbles sont reliées aux tourelles ; ce qui fait soulever le navire. On a fait retirer le rocher qui a heurté le navire. Ensuite les ingénieurs ont fait construire une base en béton aquatique. Puis on a attaché des caissons flottants au côté bâbord du navire puis sur ces caissons ont été attachés des câbles. Puis les ingénieurs ont tiré avec d'innombrables précautions car on ne devait pas abîmer la coque. Cette opération s'est donc déroulée à vitesse réduite pendant deux jours et deux nuits. Ce fut une première mondiale !!! Puis on a installé une autre rangée de caissons du côté tribord, ensuite les ingénieurs ont vidé les caissons de leur eau. Enfin des remorqueurs l'ont tiré jusqu'à Gênes, où il a été mis à la casse. Plus de 500 personnes de 26 nationalités ont travaillé sur le projet, dont 120 plongeurs sous-marins qui ont effectué plus de 15 000 immersions, ainsi que des soudeurs, charpentiers, pilotes de bateau, ingénieurs, biologistes et 60 experts en renflouage et logistique navale.

Le procès

Le naufrage du Concordia suscite en Italie une vague d'effroi, car le capitaine du Concordia,

Francesco Schettino, avait quitté le navire en plein naufrage. Cette action fera de lui « l'homme le plus détesté d'Italie » selon les médias italiens. Il est accusé d'avoir fait de mauvaises manœuvres qui ont mené au naufrage. Mais c'est l'action de quitter le navire qui cristallise toutes les critiques. En quittant le navire, il a livré sur un plateau les passagers à la mort. Le lendemain, il est relevé de son commandement. Et le 17 janvier 2012, il est assigné à résidence. Puis, en juillet 2012, la compagnie Costa Croisière qui initialement le soutenait le laisse sur le bas côté et se constitue partie civile dans le procès qui s'annonce. Il fallut un an et demi pour rassembler toutes les preuves (témoins, appels téléphoniques des garde-côtes lors du naufrage, etc.) avant l'ouverture du procès, en août 2013. Pendant un et demi se succèdent les témoignages, les accusations puis en février 2015, le verdict tombe : 16 ans de prison pour Schettino (ce qui est moins que la réquisition du parquet, qui était 26 ans). Il fait appel. Mais le 31 mai 2016, rebelote il est de nouveau condamné par la cour d'appel. Il fait alors appel à la Cour suprême de cassation mais celle-ci confirme la condamnation.

Lexique

Tirant d'eau : hauteur de la partie d'un navire situé sous l'eau. Elle varie en fonction du chargement du navire.

Le **tirant d'air** correspond à la hauteur maximale des superstructures ou des mâts d'un bateau, au-dessus de la ligne de flottaison.

Dans la marine, la **ligne de flottaison** est la ligne qui sépare la partie immergée de la coque d'un navire de celle qui est émergée

Ewen



Sources :

-https://fr.wikipedia.org/wiki/Naufrage_du_Costa_Concordia#v
 -https://fr.wikipedia.org/wiki/Costa_Concordia
 -https://www.lemonde.fr/europe/article/2014/07/14/costa-concordia-les-chiffres-d-un-chantier-colossal_4456642_3214.html
 -<https://www.youtube.com/watch?v=HsTr8kaLKh4h>
 -<https://www.leparisien.fr/faits-divers/l-ex-capitaine-du-costa-concordia-definitivement-condamne-a-16-ans-de-prison-12-05-2017-6943977.php>
 -https://www.lemonde.fr/international/article/2017/05/12/proces-en-cassation-du-capitaine-du-costa-concordia-retour-sur-cinq-ans-d-affaire_5126506_3210.html
 -https://fr.wikipedia.org/wiki/Francesco_Schettino#

Des coutumes étranges dans le monde

Sans vraiment les connaître, vous avez sans doute tous déjà entendu parler de certains pays aux coutumes et traditions quelque peu étranges... Dans cet article, vous apprendrez tout ce qu'il faut savoir sur ces singulières occupations, parfois amusantes, parfois étrangement glauques...

Certains pays possèdent, vous ne l'ignorez pas, certaines coutumes liés parfois aux croyances, parfois à d'autres motifs. Il s'agit de leurs traditions et de leur mode de vies, et aux yeux des pays qui ne les pratiquent pas, ces traditions peuvent paraître étranges ou même très drôles. Il ne faut cependant pas oublier, en lisant cet article, que bien que des coutumes peuvent paraître hilarantes ou même terrifiantes, il faut toujours respecter ces modes de vie qui peuvent paraître singuliers aux yeux de ceux qui ne les pratiquent pas. Voici des exemples et leurs explications.

Vous connaissez tous la tradition de la petites souris, qui consiste, après avoir perdu une dent de lait, de la mettre sous son oreiller et d'attendre que « la petite souris » vienne la chercher et la remplacer par une pièce.

Et bien, en **Grèce**, il existe un équivalent à une différence près : les enfants, après avoir perdu une dent, ne s'attendent pas à ce qu'une souris viennent la remplacer par une pièce sous leur oreiller, mais ils placent la dent sur le toit de leurs maisons ! Cette coutume porterait chance aux foyers, et garantirait la santé de la dent qui la remplace (la dent définitive).

Continuons sur la **Grèce**, où lors des mariages, une danse très particulière est imposée à la mariée : la « money danse » Money ? Oui, vous avez bien entendu ; les invités attachent des billets à la robe de la mariée, qui, couverte d'argent des pieds à la tête, danse la money danse.

Pour parler d'une autre tradition, qui peut sembler très singulière, au **Sud- Soudan**, le mariage est considéré comme non valide s'il n'y a pas deux enfants. En effet, si la femme ne tombe pas enceinte d'au moins deux enfants, le mariage n'est pas complet et le marié est en mesure de demander le divorce. Un mariage sans enfants ? Impossible au Sud Soudan, où fonder une famille est une obligation.

Pour continuer sur le thème des mariage et de la famille, sachez qu'en **Chine**, une tradition assez étrange peut inciter certaines personnes à se poser des questions.

Les mariages sont des événements très heureux et

également très émouvants, ce qui fait que certaines personnes, dont les marié(e)s, ne peuvent parfois retenir quelques larmes le moment venu. En Chine, cela est pris très au sérieux : un mois avant le mariage, la future mariée doit pleurer une heure tous les jours. Dix jours plus tard, la mère fait de même, et encore dix jours plus tard, la grand-mère se joint à elles. À la fin du mois, toutes les femmes de la famille pleurent ensemble, et ces sanglots sont considérés comme une expression de joie, le tout formant une chanson.

Aux **États Unis**, une étrange tradition perdure... Un mur de chewing-gums ! Entièrement tapissé de gomme à mâcher imbibée de salive, le mur contient des milliers et des milliers de pâte à mâcher, collés par des personnes venant du monde entier pour continuer cette tradition peu ragoutante. La raison ? Une légende dirait que ceux qui passent devant ce mur sans coller de chewing-gum seraient maudits...

Et pour finir, une tradition particulière, qui peut choquer : en **Nouvelle Guinée**, si un père voit son bébé avant que le nourisson ait sa première dent, il doit cracher par terre.

La raison est étrange, voire glauque : le bébé serait alors souillé par la naissance et par le monde féminin.

Merci d'avoir lu mon article, je vous laisse à présent débattre sur ces coutumes étranges, mais belles et bien traditionnelles !

Nora

Sources :

out-the-box.fr › insolite-13-coutumes-etrange-a-travers-le-monde

guide-pays.fr › culture-et-traditions › les-coutumes-insolites-a-travers-le-monde

voyage-de-retraite.fr › culture-et-traditions › les-coutumes-surprenantes-a-connaître

À la découverte de la cuisine chinoise

La cuisine chinoise est une des cuisines les plus réputées du monde et sans doute celui avec le plus de variation.

Les repas en Chine

Traditionnellement, chaque repas doit assurer un équilibre de base entre le ying et le yang et respecter aussi l'harmonie entre les 5 saveurs (acide, amer, doux, piquant et salé). Pour les Chinois, il est important de mettre de l'harmonie dans tous les aspects de la vie, y compris dans les aliments. Ils mangent autour d'une table ronde pour communiquer.

Voici quelques plats traditionnels, consommés lors de fêtes.

Le 5 mai du calendrier traditionnel, a lieu la fête du duanwu, et on y mange des zongzi (=riz gluant fourrés aux dates et cuit dans des feuilles de bambou).

Pour la fête de la mi-automne célébrée fin août,

un jour de pleine Lune, les gâteaux de lune occupent les vitrines des magasins : rond comme l'astre lunaire, ils sont fabriqués avec des œufs de cane qui leur donnent une couleur jaune. Le jour de l'an chinois les raviolis, symboles de richesse, et le poisson entier pour attirer la prospérité et le bonheur s'imposent à la table familiale.

L'alcool

Souvent de l'alcool est une des figures imposées du repas de nos jours, par exemple l'alcool blanc à base de sorgho ou de riz cède souvent la place au vin rouge.

Victor

Sources :

Dutrait, Liliane ; Dutrait, Noël, *La Chine et les Chinois*, 951 DUT

La vie d'un moine Shaolin

Pour ceux qui l'ignoreraient encore (quelle honte !), sachez simplement qu'un moine Shaolin est un guerrier chinois endurci, très présent dans la culture cinématographique des années 70. Ce sera tout ce dont vous aurez besoin pour lire et comprendre cet article, qui parlera de leur vie.

Vers 6-7 ans, le petit moine commence son entraînement.

Il s'agit généralement d'un choix de la famille, pour laquelle c'est un grand honneur. Il apprend alors les bases du bouddhisme et s'intègre à la vie dans le monastère.

À partir de **l'adolescence**, le moine approfondit sa connaissance du bouddhisme avec un apprentissage désormais surtout centré sur les études de textes sacrés et sur la philosophie bouddhiste. Il apprend également les bases des arts martiaux Shaolin au travers d'exercices de souplesse, de respiration, de force...

Lors du **passage à l'âge adulte** du petit moine, celui-ci suit alors un entraînement intensif à raison de 6 à 8 heures par jour, durant lequel il apprend

de nombreux katas et pratique des exercices de respiration et de méditation en mouvement. On introduit à son apprentissage le combat armé et lui inculque d'essentielles valeurs telles que la discipline, le respect, l'humilité, la patience, la méditation, la bienveillance et le courage par exemple. Ces valeurs sont essentielles pour l'équilibre entre le corps et l'esprit.

Louisa

Le chat de Schrödinger

Le chat de Schrödinger... Ce nom vous dit-il quelque chose ? Sinon, préparez-vous à une découverte époustouflante, qui vous renseignera sur la macabre expérience qui fit la renommée du professeur Schrödinger...

Tout d'abord, parlons du physicien, philosophe et théoricien scientifique, Erwin Schrödinger.

Erwin Schrödinger est né le 2 août 1887, à Vienne. Plus tard, il deviendra un chercheur scientifique, et fit maintes expériences, inventions et découvertes, telles que l'équation de Schrödinger, pour laquelle il reçut, en commun avec Paul Dirac, le prix Nobel de Physique 1933.

Mais cela ne lui suffisait pas.

En 1939, à la suite d'une longue communication avec Albert Einstein, il fut connu pour avoir soumis l'étrange expérience de pensée, plus connue sous le nom du Chat de Schrödinger.

Il mourut dans la ville de sa naissance, le 4 janvier 1961.

Mais quelle est donc cette expérience qui contribua à le rendre célèbre, à l'instar de son premier prix Nobel ?

L'expérience du chat de Schrödinger consiste à imaginer de placer un chat dans une boîte, la boîte contenant un atome radioactif.

(Un atome radioactif est un atome qui se désintègre tout seul, avec le temps, en émettant des radiations, d'où le terme radioactif. Selon l'atome, cela peut prendre plus ou moins de temps.)

N'ayant pas encore ouvert la boîte contenant le chat et l'atome pouvant le tuer, et ne sachant pas si le chat est encore vivant ou déjà mort, on considère que le chat est vivant ET mort.

Mais... un chat ne peut pas être vivant et mort ?!?

Et bien en physique quantique, c'est possible !

Mais qu'est ce que c'est, la physique quantique ?

La mécanique quantique est une branche de la physique, qui étudie les comportement des toutes petites particules, comme les atomes.

Bref, continuons sur le fascinant chat « zombie ». En physique quantique, il serait possible qu'un chat soit vivant et mort. Du moins, c'est ce qui est supposé, car tant qu'on n'a pas encore ouvert la boîte, on ne sait pas si l'atome est désintégré, ou non ! Alors on considère que

l'atome est superposé c'est à dire à la fois désintégré et non désintégré.

Le chat en parallèle, est lui aussi superposé, étant considéré comme mort et vivant en même temps. Cependant, une fois la boîte ouverte, le chat n'est plus à un état superposé, donc indéfini, mais bien à un état défini, c'est-à-dire soit vivant, soit mort.

Mais pourquoi, ce paradoxe ? Car l'idée, bien que fascinante, ne nous apporte rien... ?

C'est là qu'il y a erreur : l'idée n'était pas tout bêtement de mettre un chat dans une boîte pour voir ce que ça fait, et d'en déduire un paradoxe « révolutionnaire », mais c'est une manière de montrer que la mécanique quantique peut mener à des situations contre-intuitives.

L'expérience du chat de Schrödinger sert aussi d'exemple pour réfléchir à la nature des systèmes quantiques, et de leurs comportements, qui peuvent sembler étranges par rapport à ce qu'on observe tous les jours.

Aussi, grâce au fait que le chat soit « superposé », donc vivant et mort, on se rend compte qu'en physique quantique, un état (par exemple celui du chat) peut être indéfini (vivant ou mort ?) jusqu'à ce que l'on fasse une observation (ex : ouvrir la boîte, se rendre compte que le chat est vivant, ou mort).

Il est important de préciser qu'il s'agit d'une expérience de pensée, le chat n'a pas réellement été placé dans une boîte où il peut mourir.

Anecdote amusante : saviez vous que le corps humain contient en moyenne 7×10^{27} atomes ?

Nora

Sources :

[fr.wikipedia.org > wiki > Erwin_Schrödinger](http://fr.wikipedia.org/wiki/Erwin_Schrödinger)

[fr.wikipedia.org > wiki > Équation_de_Schrödinger](http://fr.wikipedia.org/wiki/Équation_de_Schrödinger)
[institut-pandore.com > physique-quantique > chat-schrodinger-superposition-qu...](http://institut-pandore.com/physique-quantique/chat-schrodinger-superposition-qu...)

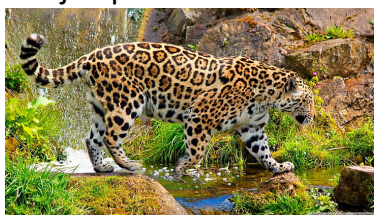
[futura-sciences.com > sciences > personnalites > matiere-erwin-schrodinger-255](http://futura-sciences.com/sciences/personnalites/matiere-erwin-schrodinger-255)

Les animaux les plus dangereux d'Amazonie

Nous allons vous présenter les animaux les plus dangereux de l'Amazonie (ce classement n'est pas du plus dangereux au moins dangereux).

Jaguar

Le jaguar a la plus grande force de mâchoire de tous les félins. Il a une robe jaune avec de grandes rosettes (tâches du jaguar) noires avec une tâche blanche. Pour tuer ses proies, il les mord au niveau du crâne jusqu'à affecter leur cerveau, il peut aussi transpercer les carapaces de tortues. Il est un animal carnivore, et les animaux qu'il mange le plus



sont les suivants : cervidés, serpents, capybaras, tapirs, jacara, pécaris, et caïman noirs. Il peut chasser des proies pesant 300 kg !!! Il est fort et robuste mais pourtant il excelle dans le domaine de l'escalade, de l'exploration et aussi dans le domaine de la natation.

Loutre géante

La loutre géante peut être facilement distinguer par sa taille, son poids et par son comportement. Les loutres géantes femelles pèsent entre 22 et 26 kg et les loutres géantes mâles pèsent quant à eux entre 32 et 45 kg. En revanche, les loutres géantes mâles et femelles mesurent entre 1,5 et 1,7 m mais les plus grandes peuvent atteindre jusqu'à 2,4 m (malheureusement à cause de la chasse il est rare d'en voir de cette taille aujourd'hui). Les loutres géantes se nourrissent principalement de poissons, comme des carassins, les cichlidés, et des poissons chats. Mais parfois elles mangent de petits caïmans noirs et de petits anacondas. Cette espèce peut chasser aussi bien toute seule qu'en couple, qu'en groupe. Quand une loutre chasse en groupe c'est parce qu'elle ne peut pas tuer sa proie seule. La loutre peut attraper par en-dessous ou par au-dessus. Elle consomme sa proie dès qu'elle l'a attrapé.

Anaconda vert

L'anaconda vert est aussi appelé grand anaconda, anaconda géant ou anaconda de

Barbour. Les anacondas verts peuvent atteindre 8,45 m et peser jusqu'à 200 kg. Certains serpents sont plus grands que lui (comme le Python réticulé ou encore le Sud-est asiatique) mais cependant vu qu'il est plus lourd il est considéré comme le plus grand serpent du monde. L'anaconda vert vit la plupart du temps dans l'eau, il peut rester 10 à 20 min sous l'eau. L'anaconda vert mange des rongeurs, des oiseaux, de petits caïmans, des porcs, des chèvres et il peut être cannibale. Les jeunes anacondas tuent leurs proies en se laissant tomber d'un arbre sur sa cible afin de l'étouffer, quant aux anacondas adultes ils nagent et attrapent leurs proies et les entraînent dans l'eau pour les noyer. Les anacondas avalent leurs proies entières.



Anguille électrique

L'anguille électrique est une espèce de poisson d'eau douce qui vit au Sud de l'Amérique. Elle peut mesurer jusqu'à 2,5m et peser 20kg. Elle peut envoyer jusqu'à 860 Volts ! L'anguille électrique est capable de retrouver ses proies grâce à leur champ électrique. Une fois qu'elle a repéré une proie, elle lance des décharges électriques qui immobilisent et étourdissent toutes les proies autour d'elle. Ses décharges sont si puissantes qu'elles peuvent tuer un homme. Elle est nocturne. Elle voit très mal car ses yeux sont situés sous sa peau. L'anguille mange d'autres poissons.

Caïman noir

Le Caïman noir fait partie de la famille des crocodiliens. Il peut atteindre jusqu'à 4 à 5 mètres et peut peser jusqu'à 1100 kg, mais le plus grand 7,7m et pèse 1300 kg.

Mais le véritable animal le plus dangereux de l'Amazonie, c'est l'homme ! En effet, chaque année, avec les activités humaines (la déforestation, la pollution qu'on crée) de plus en plus d'espèces végétales et animales sont menacées.

Emie et Maëlle

Sources :

<http://www.wikipedia.org>
www.planeteanimal.com
www.youtube.com (hibou sage)
www.anigaido.com

Loisirs et humour

Brawl Star

Vous avez sûrement entendu parlé de Brawl Star car il est très populaire chez les collégien(ne)s. Peut importe si vous êtes un(e) débutant(e) ou un(e) expert(e), l'article sera compréhensible pour les deux.

C'est quoi Brawl star ?

Brawl star est un jeu mobile multijoueur développé par Supercell. C'est un jeu vidéo de stratégie qui se joue dans des arènes de combat. Il existe différents modes de jeu (avec des amis ou non), en équipe ou chacun pour soi. Le jeu est gratuit.

But du jeu

Le joueur ou la joueuse incarne un personnage parmi les personnages appelés "Brawlers" afin d'éliminer les adversaires. On commence avec un personnage, le but va être de jouer plusieurs parties pour gagner diverses "monnaies" (comme les blings, les pièces et les gemmes) qui vont servir à débloquent et améliorer nos "Brawlers".

Pourquoi on en entend parler ?

Brawl Star est un jeu très varié avec plein de modes de jeu, beaucoup de mises à jour, de "saisons" et de personnages. Il est très attractif car il utilise différentes méthodes "d'addiction" comme les prix star.

De la différence dans les brawlers

Chaque brawler va être classé dans des classes mais aussi des raretés :

- Les classes sont :
 - Les tanks
 - Les assassins
 - Les "soutiens"
 - Les "contrôles"
 - Les "dégâts bruts"
 - Les tireurs d'élite

- Les "artilleries"

- Et les raretés sont (de la plus rare à la moins rare) :

- rare
- super rare
- épique
- mythique
- légendaire
- et (récemment) ultra légendaire

Les récompenses

Un système de raretés très similaire marche aussi pour les prix star. Ce sont des étoiles, sur lesquelles il faut cliquer 4 fois ; à chaque clic, il y a une chance pour que le prix star évolue vers une rareté supérieure. Les prix star donnent des récompenses (plus le prix star a une rareté élevée, plus les récompenses sont bien). Il existe les classiques, les classés et les hyperchargés.

Modes de jeu

Les principaux modes de jeu, les règles et les buts changent légèrement selon le mode choisi (ils ne sont pas tous présents) :

- Razzia de gemmes (l'équipe qui arrivera à garder 10 gemmes un certain temps sans se faire tuer gagne)
- Braquage (réussir à casser le coffre de l'équipe ennemie avant qu'elle arrive à casser le vôtre)
- Prime (tuer vos adversaires et faire grimper la

prime de votre équipe)

- Brawlball (football dans brawl star, en deux manches gagnantes)
- Survivant solo/duo/trio (réussir à être le dernier/la dernière équipe en vie, mode de "base")
- Zone réservée (rester le plus longtemps dans une/ plusieurs zones et empêcher les adversaires de rentrer)
- Hors jeu (tuer vos adversaires avant qu'ils ne vous tuent, en deux manches gagnantes)
- Duels (1 contre 1, chacun a trois brawlers, le but est de tuer les trois brawlers de votre adversaire avant qu'il ne tue les vôtres)

Précisions

Il y a beaucoup de points que je n'ai pas pu aborder car Brawl star est un jeu très complet et avec beaucoup de mises à jour rajoutant du contenu régulièrement.

À savoir

Voici des points importants à connaître et à prendre en compte :

- Brawl star est un jeu multijoueur contenant des interactions avec des inconnus.
- Le jeu est gratuit mais contient des achats possibles mais, bien sûr, pas obligatoires.
- Brawl star utilise certaines techniques d'addiction qui peuvent donner envie de rester longtemps sur le jeu.

Sitographie

- https://fr.wikipedia.org/wiki/Brawl_Stars
- <https://www.youtube.com/watch?v=EeVSrA61Hzk>
- <https://brawlify.com/fr/gamemodes/>

Morgane, journaliste du Truffé d'infos



L'article mystère...

Vous vous demandez sûrement quel est cet article mystère. Et bien moi aussi. Ensemble, nous découvrirons de quoi il parle.

- 1) LE TITRE : Hmmm... Dans article mystère, il y a « article » et « mystère » : je suppose que c'est un article qui est mystérieux.
- 2) L'AUTEUR/AUTRICE : C'est moi. Ah zut, « moi », ça nous aide pas beaucoup. Mais « moi », quand c'est moi qui l'écrit, ça désigne moi-même, ce qui veut dire que c'est Lucile qui l'a écrit.
- 3) LE CONTENU : Quel dommage, ça nous aide pas beaucoup non plus puisque le contenu en question parle de nous qui cherchons à découvrir la nature de cet article.
- 4) L'IMAGE : Sachant que l'image est un point d'inter...
 - ON S'EN FOUT DE L'IMAGE !!! ON SAIT QUE TU SAIS !!! EXPLIQUE !
 Euuuuuh... qui s'est introduit dans cet article de réflexion intense qui...
 - EXPLIQUE OU TU LE REGRETTERAS !!!
 Bon, euh, j'avoue, j'avais pas d'idée d'article donc voilà...

Lucile, journaliste "inspirée"
(excusez-la pour cet article d'une qualité déplorable)